

Weekly Report

关会华 | 2014.11.23

【本周工作】

1. 《历史数据可视化》项目

这周和小马哥讨论了一下这个项目的布局设计：

- 借用 storyline 中每一个人都是一条线，在地图上进行映射之后，便形成了一条轨迹；
- 使用时间轴来选取时间区间，图中处于该时间段的轨迹高亮起来；
- 要注意处理往返的轨迹；
- 注意表达轨迹相交处是否发生相遇；
- 对于无地理交集的人物之间的关系如何表达（书信）；
- 对于人物之间关系的表达：拜师，门客，赠诗等等

小马哥和陈为老师也进行了一次交流(这个时候我不在)，内容根据小马哥记载，主要有：

- 人的轨迹：稀疏轨迹；
- 线条上可以使用颜色浓淡过度的方法表达时间；
- 籍贯是一个特殊的地理信息；
- 人之间的关系可分 spatial 和 non-spatial，分别需要不同的可视编码来表达；
- Sparse 轨迹的连接问题：一种方法是平滑插曲线，用不同的曲线纹理代表轨迹真假；
- 时间 filter 可以有效解决 visual clutter 问题；
- 最好能有一个可视化隐喻；
- 最终需要加入 reasoning（使用我们的可视化结果做出一些分析推断）；

自己觉得可能还需要思考的部分：

- 可视表达的内容：是反映人物之间的关系，还是事件的发展；
- 地理信息：在某些情况下，地理信息特别的少，此时要如何处理；
- 地图如何映射才能够美观；

其他灵感：

- 地理上的等高线。

2. Visketch 界面

主要反馈如下，

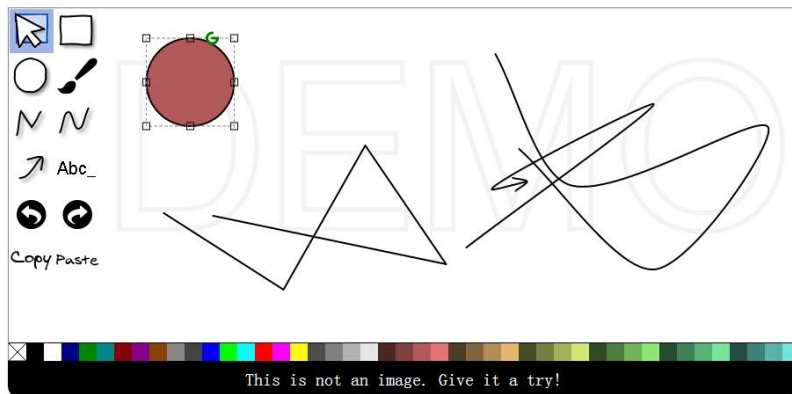
陈老师：界面还需要灵活一些；

小马哥：界面最好不要灰色系；

万祺：字体和间距是不是还是有点大？中文不好做的话，可以考虑做成英文的；希望做的更加像产品一点。

目前有一些想法，但还没开始再设计：

- 布局上，可以借鉴画板的隐喻，将工具栏和工作流合并，但是具体这个画板多大，什么位置，都可以尝试一下；



- 配色上，灰和白为主，蓝色作为强调色（蓝色代表科技和信赖）；
- 图标设计上，可以参见 PS 这一类的工具。

【下周安排】

1. 画一些历史数据可视化项目的原型图，可以以人物为例，如王安石和苏轼为例；或者事件（CBDB 中比较少，可以自己找一个）。
2. 做 Visketch 的界面设计，第一版做的有些仓促，这个可以好好设计一下。